53-54

Le Jardin des Roses

H. NONIN & FILS

DEPUIS 1865, DE PÈRE EN FILS, SPÉCIALISÉS DANS LA CULTURE DES ROSES
CULTURES A LA QUEUE-LES-YVELINES (S.-et-O.)
A FONTENAY-AUX-ROSES (Seine)
ET A St-VAAST-LA-HOUGUE (Manche)

26, AVENUE DE PARIS - CHATILLON PRÈS PARIS

Anum90 1666

TZIGANE

CANNES-FESTIVAL

TZIGANE (Meilland)

Certificat international Paris-Bagatelle 1951
Certificat S. L. H. Lyon 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952
Certificat R. H. S. Londres 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 319)
Marque déposée Internationale N° 157 397.

Deux syllabes... deux pizzicati vibrants, sur la corde pincée du doigt d'un virtuose. Tzigane!... Prestige et poésie d'un nom déjà musical dans sa consonance et qui évoque à la fois... un air tour à tour rapide et lent mais toujours tendre... une danse rituelle ou improvisée, dans le chatoiement des couleurs vives. Une Rose est née de cette évocation. Le vermillon homogène des plis de sa robe soyeuse contraste étrangement avec le jaune d'or de son élégant corselet. Légèrement incurvés, les bords de ses larges pétales ajoutent leurs précieuses collerettes à un ensemble bicolore qui, dans sa fantaisie, lui donne la grâce un peu sauvage dont sa Race a voulu qu'elle fût parée. Sur un arbuste moyen, à port érigé, et dans le décor vert-bronzé d'un ample feuillage vernissé, elle épanouira, dans une forme " cactus " originale, 45 longs pétales sertis de jaune, s'atténuant au laque-carminée.

Série B

Reproduction et Exportation interdites.

HÉLÈNE VALABRÈGUE (Meilland)

(non illustrée)

Un tendre coloris " Rose dragée " nuancé de " Lilas de Perse ", très homogène et soutenu jusqu'en fin d'épanouissement, apporte une note de fraîcheur exquise dans la construction ordonnée et savante de cette fleur dont la distinguée marraine est une admiratrice passionnée des roses.
Les boutons sont élégants, bien enroulés et se déploient en une forme gracieuse. Mais pourquoi cueillir cette rose attrayante? Pitié pour elle!... Trop tard!... Quelques fleurs en vase... Une merveille! Le remords s'envole d'autant plus vite que l'arbuste est sans rancune, car il est généreux, florifère et doté d'un beau feuillage abondant et sain.

Série B

CANNES-FESTIVAL (Meilland)

Certificat N. R. S. Londres 1951

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 321).
Marque déposée Internationale N° 157 399.

C'est pour célébrer le prestige qui s'attache à la Ville de Cannes dans le déroulement, sur sa Croisette, du Festival International du Film, que cette fleur d'une rare beauté fut ainsi nommée.
Dès l'ouverture, elle diffuse au travers de ses larges pétales à texture ferme et repliés en pointe, un superbe coloris jaune-indien retouché de Coq de Roche très intense dans les veinures et qui s'estompe aux ourlets en une teinte ambrée aux reflets satinés. L'arbuste est érigé, florifère et garni d'un feuillage vert-franc très résistant. Née d'un chaud rayon du soleil méditerranéen, auquel elle doit sa grande luminosité, cette rose est bien qualifiée pour porter un nom intimement lié à la destinée merveilleuse et féconde du septième Art.

Série B

Reproduction et Exportation interdites.

BETTINA (Meilland)

Certificat international Rome 1953
Certificat Concours
" La plus belle Rose de France " Lyon 1953
Certificat international Paris-Bagatelle 1953
Certificat international Genève 1953

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

A l'exemple de sa gracieuse marraine dont le nom restera, dans la Haute-Couture parisienne, comme un symbole d'élégance et de distinction, cette rose est bien qualifiée pour faire valoir le bon ton et la nouveauté originale d'une présentation de grande classe. Libérés lentement d'un turbiné parfait, ses 35 larges pétales étoffés replient délicatement leurs ourlets en pointe et s'étagent progressivement en rûcher, sans jamais découvrir le centre de la fleur.
Un riche coloris — orange saumoné chauffé de garance — illumine cette rose dont la forme nouvelle est le signe éprouvé d'une très longue durée.
L'arbuste est vigoureux, florifère, peu épineux et revêt le feuillage de haute qualité qui s'impose non seulement pour accompagner dignement une telle création, mais encore pour servir de cadre à ce nouveau et précieux fragment d'Art. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

OPÉRA (Gaujard) *(non illustrée)*

Brevetée S. G. D. G.

Merveilleux rouge cuivre, fleur pleine, nombreuses récompenses.

Série A

MOJAVE (Armstrong)

Médaille d'Or Paris-Bagatelle 1953

Brevetée S. G. D. G.

Superbe ton feu et jaune.

Série A

Reproduction et Exportation interdites

RADAR (Meilland)

" La plus belle Rose de France " Lyon 1953

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée internationale.

Une onde lumineuse émanant du spectre solaire et dont on pourrait situer la source entre le rouge et l'orangé, se trouve captée par l'écran infaillible des 45 beaux pétales de cette rose, accusant ainsi l'apparition d'un superbe coloris — Rouge géranium s'éclaircissant au carmin de cochenille — qui s'enrichit encore, à l'épanouissement, d'une curieuse suffusion pourprée.
Mais le merveilleux pouvoir de " Radar " ne saurait se limiter à la révélation d'un tel coloris; aussi bien, cette rose recueille-t-elle de ses sœurs odorantes les mille et un parfums dont elle tire celui qui, devenant le sien, s'exhale délicieusement à distance et s'avère capiteux à même sa corolle.
La plante est florifère et d'une belle végétation érigée. Sans doute quelque main inhabile et conquérante devra-t-elle compter avec les aiguillons que portent ses rameaux; mais il n'est pas, dit-on, de " roses sans épines " et le véritable amateur ne saurait être, au fond, qu'un philosophe.
Avec " Radar " se manifeste, dans son évolution prospère et féconde, l'Art libéral qui préside à la création des belles roses modernes. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

BETTINA

RADAR

ROUGE MEILLAND

HAPPINESS

ROUGE MEILLAND (Happiness) (Meilland)

Certificat international Genève 1949
Premier Prix " Floralies Gantoises " 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950
Certificats N.R.S. Londres et St Albans 1950

Médailles d'or

New-York Hort. Soc.	Philadelphia Flower Show
New-York Flor. Show	Washington Flor. Show
Cleveland Flower Show	V.D.R. Baden-Baden

Brevet S. G. D. G. N° 998 081.
Marque déposée internationale N° 143 894.

Celle qui fut adressée à Mme Truman, première Dame des États-Unis, au titre du Train de la Reconnaissance; celle dont toute la presse a parlé; celle qui fut saluée comme la plus extraordinaire rose rouge que l'on eût jamais contemplée. Trente-cinq à soixante pétales rouge sang de bœuf, moiré d'écarlate brillant, s'éclairant assez sensiblement par temps chaud et à la culture forcée, ploient l'extraordinaire rigidité de leur texture aux exigences d'une forme au turbiné si exquis qu'à travers elle on croit voir se révéler les lois mystérieuses de la perfection.
Portée par un arbuste à végétation érigée, à remontée rapide et à feuillage très sain, cette fleur, grâce à ses qualités de durée et de tenue poursuit avec succès, au jardin comme à la serre, l'accomplissement de sa glorieuse destinée. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

SUPER CONGO (Meilland)

(illustrée page 10)

Certificat International Genève 1950
Certificat S.L.H. Lyon 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 025 975
Marque déposée internationale N° 149 560.

" O ma lionne, ma Beauté Noire, ma Nuit Noire, ma Noire, ma Nue!... "
Il faudrait atteindre au lyrisme de Senghor chantant la nuit d'Afrique, pour louer le magnifique coloris qui apparaît dans les 30 pétales d'une fleur moyenne, mi-pleine et de bonne forme. Un charme particulier naît de la curieuse opposition d'un avers rouge sang velouté noirâtre brillant et ongleté jaune d'or, et d'un revers pourpre mat.
La Nature et l'Art peuvent seuls se livrer à d'aussi subtiles variations sur un même thème. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

MME VINCENT AURIOL (Mallerin)

(non illustrée)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1948

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 324)
Marque déposée internationale N° 157 403.

Cette fleur, d'un riche coloris corail-doré homogène, s'épanouit en une forme curieuse rappelant celle de certaines pivoines japonaises. L'arbuste est buissonnant, florifère, à bois peu épineux et développe un beau feuillage vernissé très résistant.
Dédiée à la Première Dame de France, elle consacre en même temps que le talent de son créateur, l'hommage opportunément exprimé à la distinction de son éminente marraine. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

MAHINA (Meilland)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 33 054)
Marque déposée Internationale N° 163 916.

Comment imaginer que cette grande fleur ait pu voir le jour ailleurs que " sous les cieux délirants des archipels sidéraux " qui inspirèrent le poète, tant paraît s'affirmer de pur caractère exotique la surprenante beauté de son épanouissement exubérant ?
Trente-cinq pétales d'une rigidité exceptionnelle et d'un lumineux coloris abricot rougeâtre forcent, tels des chrysalides accomplissant leur métamorphose, l'enveloppe mystérieuse des forts boutons globuleux qu'érige fièrement un arbuste à la végétation plantureuse et au feuillage vernissé très sain.
Idéale pour massifs, cette plante formera aux yeux de l'éternel " vogueur " assoiffé d'évasion vers des horizons toujours nouveaux, un îlot enchanteur où s'imposera l'escale, et dont les fleurs attrayantes évoqueront pour lui le nom de MAHINA, la charmante Butterfly polynésienne. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

MARJOLINE (Meilland) *(non illustrée)*

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 744.
Marque déposée Internationale N° 145 545.

Grande fleur qui, sur un pédoncule élégant, hausse vers la vie le rire éclatant de ses nombreux pétales rouge cardinal, passant au carmin de cochenille assez clair, avec revers jaune indien s'atténuant vers l'argenté. Elle s'appelle " Marjoline ". Et le nom, doux comme le miel de nos campagnes, joint son pouvoir d'incantation à la rutilance qui vibre et puis s'apaise aux courbes que l'œil caresse, pour nimber la rose d'un halo de splendeur et de poésie. **Série D**

Reproduction et Exportation interdites.

RENDEZ-VOUS (Meilland)

Brevetée S. G. D. G. Marque déposée Internationale.

« Dans la vasque brillante où la dernière étoile
Venait de disposer quelques pépites d'or,
L'Aurore aux " doigts de rose " éclaircissant le voile
De la Nuit qui fuyait, se mira tout d'abord.

Puis, avant que du jour l'indiscrétion flagrante
Vint révéler par trop de cette intimité,
Y posa tendrement une touche Amarante
Noyée de Cyclamen et perlée de rosée. »

C'est de ce rendez-vous de légende qu'une rose nouvelle tire son nom. " Rendez-Vous ", gracieuse invitation qu'elle lance déjà, lorsque d'une plante à forte végétation et au feuillage ample et sain jaillissent les vigoureux boutons qui, après avoir rivalisé d'élégance, s'épanouiront bientôt en forme de coupe sans rien perdre de leur délicieuse fraîcheur.
Dès lors, c'est le déroulement de la brillante réception qu'elle offre à tous ceux qui, répondant à son appel, seront venus se pencher sur elle et goûter, dans le ravissement, l'émotion qui s'attache à la contemplation d'une Beauté nouvelle. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

MAHINA

RENDEZ-VOUS

ALTESSE

GRAND'MÈRE JENNY

ALTESSE (Meilland)

" La plus belle Rose de France " 1950
Médaille d'or S.L.H. Lyon 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 025 977
Marque déposée internationale N° 149 557.

Un rouge fraise retouché de pourpre carminé brillant, un onglet jaune d'or, un revers fuchsine mat... Quelle audace et quelle perfection dans cette somptueuse toilette d'apparat, digne en tous points de ce titre d'Altesse qu'on n'accorde qu'aux princes!

Mais, " Noblesse vient de vertu " affirme un vieux proverbe; aussi, astelle encore, pour soutenir son rang et son prestige, le port altier d'un arbuste élevé, sain et florifère, la solidité d'un coloris qui ne faiblit pas, et la séduction toute particulière de sa forme globuleuse. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

MASCOTTE (Meilland)

(illustrée page 10)

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 320).
Marque déposée internationale N° 157 401.

Attendue de tous les amateurs, cette Rose saura leur prodiguer les satisfactions qui, sous le signe de la Chance, s'attachent à la réalisation magique d'un souhait. Son coloris ne pouvait être qu'un rose Hermosa très doux, homogène et ne s'atténuant pas à l'épanouissement. 30 pétales très fermes, aux ourlets délicatement repliés en pointe, se devaient de lui donner non seulement une forme attrayante, mais encore la senteur parfumée sans laquelle tout bonheur dispensé n'eut pas été complet. Un arbuste vigoureux, florifère, au feuillage sain et décoratif pouvait seul prétendre ériger cette fleur dont le spirituel Audrand, auteur d'opérettes célèbres, n'eut pas désavoué le titre de Mascotte pour reconnaître, en elle, une " envoyée du Paradis ". **Série D**

Reproduction et Exportation interdites.

GRAND'MÈRE JENNY (Meilland)

Cert. international Paris-Bagatelle 1949
Certificat international Genève 1949
Médaille d'or S.L.H. 1950
Médaille d'or N.R.S. Londres 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Brevet S. G. D .G. N° 1 025 973
Marque déposée internationale N° 149 558.

Trente lumineux pétales en forme de coquillage, jaune indien à la base, se colorant de rouge capucine vers les bords et s'incurvant gracieusement aux ourlets, font à cette grande Rose un épanouissement généreux et odorant.

Symbolisant la santé, l'élan et la toutepuissance d'une jeunesse qui prépare sa maturité et sa fécondité, ses fougueux boutons " jaune gommegutte clair " s'érigent audessus de son magnifique feuillage vernissé. Le charme unique, l'équilibre harmonieux et la vigueur de cette plante sont un parachèvement idéal aux qualités de la célèbre " Mme A. MEILLAND " (Peace) dont elle est issue. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

12

PREMIER BAL (Meilland)

Brevetée S. G. D. G. N° 1 025 974.
Marque déposée Internationale N° 149 561.

Tout ce que ces deux mots recèlent de fraîcheur et de poésie s'incarne dans une fleur moyenne, mi-pleine et délicieusement parfumée. Le fond est blanc ambré à onglet jaune d'or et chacun de ses pétales s'orne d'un liseré de carmin cramoisi qui s'estompe à l'avers pour se terminer en suffusion légère. Série C

Reproduction et Exportation interdites.

CONFIDENCE (Meilland)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1951
" La plus belle Rose de France " Lyon 1951
Certificat international Genève 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 317).
Marque déposée Internationale N° 157 398.

Rien ne serait plus facile, en vérité, que de se pencher sur cette grande fleur délicieusement parfumée, d'une forme turbinée parfaite et d'une suprême élégance, s'il ne s'agissait d'en recueillir un secret.
S'attarder sur son délicat coloris rose-crevette s'atténuant vers les bords en un rose pur très tendre, au revers blanc ambré, et convenir qu'elle ne pouvait naître que d'un arbuste érigé au feuillage abondant et très sain, ne saurait davantage suffire à la faveur d'une confidence pour laquelle elle exige bien plus encore que le seul hommage rendu à ses qualités, à sa perfection.
Ce n'est que dans la suprême méditation inspirée par tant de grâce dans la simple beauté de sa corolle entr'ouverte, qu'elle nous fera découvrir alors, avec ivresse, l'Infini merveilleux où luit notre Idéal.
Série B

Reproduction et Exportation interdites.

EDEN-ROSE (Meilland)

Médaille d'or Nat. Rose Show Londres 1950
Certificat international Genève 1950
Certificats S. L. H. Lyon et Londres 1950

Brevetée S. G. D. G. N° 1 025 976.
Marque déposée Internationale N° 149 559.

Un coin de voile du chimérique Éden se soulève à la vue de cette fleur parfumée, très grande, très pleine et que l'on ne pouvait imaginer qu'en rêve. Passant du rouge solférino au rose Neyron, elle s'estompe progressivement au cyclamen, tandis qu'un revers satiné de rose argenté complète, avec le vieux rose d'un superbe bouton globuleux, cette gamme harmonieuse. L'arbuste, à floraison continuelle, déploie un magnifique feuillage vernissé, ample et sain. Série C

Reproduction et Exportation interdites.

MONTE-CARLO (Meilland)

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1949
Médaille d'Or Nat. Rose Show Londres 1950
Médaille d'or T. G. St Albans 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950

Brevetée S. G. D. G. N° 1 002 745.
Marque déposée Internationale N° 145 544.

A cette rose de haute qualité revenait le droit de chanter le charme de la prestigieuse station de la Côte d'Azur. Son coloris jaune indien suffusé de grenadier, aux accents plus marqués sur le pourtour, apparaît comme un rayonnement évocateur de la lumière qui joue sur les terrasses au bord de la baie de Monaco. Forme, couleur, parfum et durée concourent bien à faire d'elle, une rose privilégiée.
Série C

Reproduction et Exportation interdites.

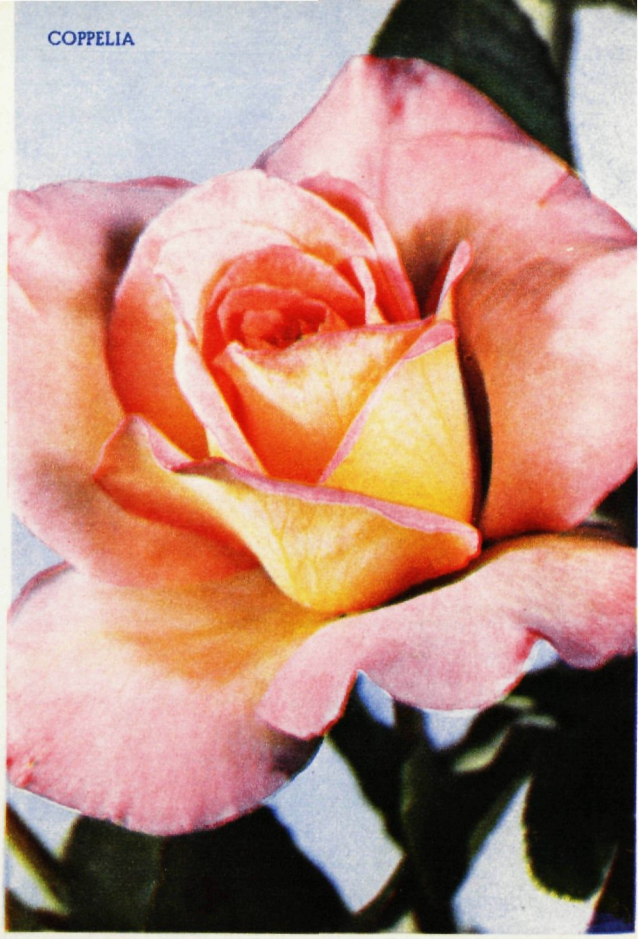
PREMIER BAL

CONFIDENCE

EDEN-ROSE

MONTE-CARLO

MAGALI



COPPELIA

PIGALLE

COPPÉLIA (Meilland)

Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevet S. G. D. G. (P. V. N° 33 055).
Marque déposée Internationale N° 163 917.

Superbe fleur jaune gomme gutte auréolée d'une suffusion de pourpre carminé qui prend, dès l'ouverture, une belle teinte orangée.
L'arbuste ramifié, à bois rougeâtre et au feuillage vert If très résistant, offre, dans sa forme érigée, le cadre de qualité qui convient à une refloraison régulière et soutenue.
A l'instar de Coppélia, la Fille aux yeux d'émail, qu'un regard amoureux animait et rendait automatiquement plus belle, cette rose captera, dans l'hommage de ses admirateurs, le fluide mystérieusement générateur de sa perpétuelle séduction. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

MAGALI (Mallerin)

Certificat S. L. H. Lyon 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 33 057).
Marque déposée Internationale N° 163 918.

A l'appel de ce nom, c'est toute la Provence
Qui s'anime soudain comme au souffle puissant
Du mistral azurant le ciel avec violence
Et courant à l'assaut des cyprès résistants.

C'est le chant monotone et stridem des cigales
Hymne au soleil d'été généreux et ardent
Auquel répond parfois, charmante pastorale,
De quelque heureux berger le pipeau de bois blanc.

C'est aussi le rosier qui érige avec grâce
Ses globuleux boutons cramoisi carminé.
Une végétation que jamais rien ne lasse
Le revêt d'un feuillage au vert parcheminé.

Quand, dans les plis coquets de sa robe laquée
Du carmin le plus doux, " Magali " apparaît,
D'un Pays merveilleux c'est toute l'épopée;
D'une Histoire d'Amour c'est le chant qui renaît.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

PIGALLE (Meilland)

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 318).
Marque déposée Internationale N° 157 400.

Est-ce le charme étrange émanant de sa forme ou la nouveauté de son coloris curieux entre tous, qui donne à cette fleur une fantaisie toute particulière? Chacun de ces éléments n'est d'ailleurs pas étranger à l'aspect bigarré qu'elle prend, à l'ouverture, lorsque chacun de ses pétales au revers blanc-ambré déroule élégamment son avers pourpre suffusé de Magenta passant au carmin cramoisi sur les ourlets.
Portée par un arbuste compact, de hauteur moyenne et qui déploie un abondant feuillage résistant, dotée d'un nom évoquant le pittoresque de l'un des aspects de Paris, " Pigalle " apparaîtra comme une nouveauté d'une brillante originalité. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

BAISER (Mallerin)

Certificat Paris-Bagatelle 1952

Brevetée S. G. D. G.

Magnifique blanc rosé, passant au rose vif. **Série A**

HAUTS-BUISSONS

(Polyanthas, hybrides de polyanthas, floribundas et hybrides à grandes fleurs odorantes très vigoureuses).

En fleurs de mai à octobre, les prévoir à un mètre d'intervalle et les tailler très long, précieux, pour former des haies toujours fleuries, de 1 m à 1,20 m de haut.

VARIÉTÉS A GRANDES FLEURS ODORANTES

(Série D)

GEORGE DICKSON. Rouge foncé velouté.
GRUSS AN TEPLITZ. Florifère, rouge pourpre.
LA TOSCA. Rose nacré, très généreux.
Mme A. MEILLAND. Crème rose, énorme fleur.
Mrs JOHN LAING. Rose tendre délicat.
PAUL NEYRON. Rose brillant, grande, pleine.
PRES. HOOVER. Rose feu clair.
S. DE C. DESNOYEL. Vermillon grenat.
S. DE CL. PERNET. Jaune intense, florifère.
ULRICH BRUNNER. Cramoisi à beau feuillage.

VARIÉTÉS A FLEURS NOMBREUSES, EN OMBELLES

(Série D)

COCORICO. Géranium orange. Série C
DUCHESS of WINDSOR. Rose carmin vif.
ELSE POULSEN. Rose franc, revers plus vif.
FASHION. Très joli saumon doux. Série C
FLORADORA. Superbe orange intense.
KIRSTEN POULSEN. Rouge vif, simple.
L'Indéfrisable (M. v. St. v. NÈS). Carmin.
MASCARADE. Jaune et rouge. Série A
PINK GROOTENDORST. Rose à fleurs d'œillet. *(illustrée p. 13).*
VOGUE. Corail clair, jolie forme. Série C

ROSES ANCIENNES

Fleurs du souvenir,
grâce et parfum du temps passé!

ROSIERS MOUSSEUX

(Série D)

Originaires de France, les mousseux ont le pédoncule et le calice couverts d'une fine mousse soyeuse, très odorants. Tailler très peu. Ne pas mettre en massif avec les buissons, mais traiter comme de petits arbustes.

BLANCHE MOREAU. Blanc pur.
DEUIL DE PAUL FONTAINE. Pourpre foncé.
SALET. Rose tendre.

ROSIERS ARBUSTES

(Série D)

Forment sans support, des buissons fleuris ; les placer dans les massifs d'arbustes, en sujets isolés ou haies. Ne pas tailler, un nettoyage suffit.

BLANC-DOUBLE DE COUBERT
Blanc pur. Très rustique. (Remontant.)

CAPUCINE BICOLORE
Riche coloris capucine, revers jaune or, mai seulement.

ROSA HUGONIS
Décoratif, donne en mai seulement une profusion de fleurs simples, jaune doré. Fin feuillage.

ROSE A PARFUM DE L'HAY
Cerise carmin, grande, pleine, parfumée. (Remontant).

LES MINIATURES

Petites sœurs précieuses des grandes roses sublimes.
(Voir illustration dos/couverture).

ROSADA (Dot)

Brevet S. G. D. G. N° 1 026 481.
Marque déposée Internationale N° 149 562.

Cette rose/bébé, à fond fleur de pêcher très clair fonçant au rose Neyron vers les bords alors que le revers est un peu plus soutenu, est un amour de Rose. Sagement étalés, ses pétales forment un disque précieux qui domine la délicatesse d'un feuillage finement dentelé. Disposée en bordure, du printemps à l'hiver, sans repos, elle semble, par sa végétation touffue et son incroyable floribondité, prendre à charge d'assurer à elle seule le triomphe de la miniature : Chère petite fleur ! **Série E**

Reproduction et Exportation interdites.

PERLE D'ALCANADA. Carmin teinté Magenta. Idéale pour bordures. **Série E**

JOSEPHINE WHEATCROFT. (Syn. Rosina) Jaune pastel pur. **Série C**

POUR TOI. Blanc reflets crème. **Série E**

PERLE DE MONTSERRAT. Rose Hermosa. **Série E**

Sont protégées toutes variétés annoncées sous ce signe (Loi sur les Brevets et Marques de Fabrique).
L'EXPORTATION ET LA MULTIPLICATION EN SONT INTERDITES.

L'authenticité des Variétés protégées est assurée par l'Étiquette reproduite ci-dessus à titre d'exemple et pour la variété ROUGE MEILLAND (Happiness)

A LA LIVRAISON, CHAQUE PLANTE DOIT EN ÊTRE MUNIE.

VÉRIFIEZ ET EXIGEZ CETTE GARANTIE

L'AFFICHAGE DES ILLUSTRATIONS DU PRÉSENT CATALOGUE N'EST AUTORISÉ QUE POUR LA VENTE DE **VARIÉTÉS PROTÉGÉES** *AUTHENTIQUES.*

HÉLÈNE DE ROUMANIE (Meilland)

Cert. S.N.H.F. Paris et Genève 1949
Médaille d'or Nat. Rose Show Londres 1950
Cert. N. R. S. Oaklands et Londres 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 743.
Marque déposée internationale N° 145 549.

C'est dans la vigueur exceptionnelle d'un arbuste au feuillage sain, que cette fleur rouge cocciné nuancé de rouge feu s'estompant au rose de Carthame se révèle dans toute sa richesse. Une forme turbinée parfaite la rend idéale pour la " fleur coupée ".

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

CHARLES MALLERIN (Meilland)

" La plus Belle Rose de France " 1949
Certificat S.N.H.F. Paris 1947
Coupe Clay Londres 1948
Cert. N.R.S. R.H.S. et R.A.S. Londres 1948

Velours moiré grenat foncé, illuminé d'écarlate; le revers est rouge sang mat. Fleur très parfumée, d'une exceptionnelle et rare séduction. Série E

MME L. DIEUDONNÉ (Meilland)

(illustrée page 10)

Certificat international Genève 1948
Certificats N.R.S. et R.H.S. Londres 1949

Fleur isolée, mi-pleine, à large onglet jaune d'or suffusé de fournaise et de vermillon sur les bords, contrastant avec un revers safran mat. Série E

MME CH. SAUVAGE (Mallerin)

Certificat N.R.S. Londres 1948
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Brevet S. G. D. G. N° 1 007 607.
Marque déposée internationale N° 145 547.

Une harmonieuse union : teinte et forme... un jaune pur teinté safran pâlissant sur les ourlets... (et mon Dieu, que Stendhal nous pardonne!) cette rose est " comme un archet qui joue sur les âmes ".
Son élégance parfaite ne pouvait trouver de meilleur décor que le feuillage vert franc d'un arbuste peu épineux et sain. Série D

Reproduction et Exportation interdites.

MONIQUE (Paolino)

Certificat international Genève 1949
Médaille d'or N.R.S. Londres 1950

Brevet S. G. D. G. N° 1 002 746.
Marque déposée internationale N° 145 546.

Cette fleur, rose vif à fond rose saumoné, satinée de blanc, nacrée sur les ourlets, érige une forme impeccable d'une rare élégance, au-dessus d'un arbuste vigoureux et florifère. Dotée par son obtenteur d'une marraine qui la place sous le signe de la distinction, et pareille à la mélodie limpide dont les notes s'assemblent d'elles-mêmes sous l'empire d'une inéluctable vocation, " Monique " réalise un vœu secret de la Nature. Série C

Reproduction et Exportation interdites.

HÉLÈNE DE ROUMANIE

CHARLES MALLERIN

Mme CH. SAUVAGE

MONIQUE

Mme L. DIEUDONNÉ

VIRGO

MASCOTTE

MARCELLE GRET

SUPER CONGO

PINK GROOTENDORST

COLLECTION CLASSIQUE

CHOIX D'ÉLITE

" Br. " indique Expertation interdite

ALASKA. Blanc d'ivoire *(illust. page 11).* Série E
ALSACE. Rose France.
AMITIÉ. Br. Jaune ocre. Série B
BADINAGE. Br. Saumon et feu. Série A
BETTY UPRICHARD. Rose saumoné.
BLANCHE MALLERIN. Blanc absolu, bouton long.
BONNE NOUVELLE. Rose, centre orangé.
BUCANEER. Br. Fauve vif ; primée à Bagatelle. Série A
CAPRICE. Jaune paille suffusé carmin *(ill. p. 11).*
CHARLOTTE ARMSTRONG. Rose carminé. Série C
CLAUDE. Br. Cuivre vif. Série B
COMTESSE VANDAL. Rose saumoné.
CONDESA DE SASTAGO. Andrinople et or.
CONSTELLATION. Br. Saumon foncé. Série A
CRIMSON GLORY. Rouge cramoisi.
DAME EDITH HELEN. Rose pur.
Dr. F. DEBAT. Rose vif nuancé corail *(ill. p. 11).* Série E
ÉCLIPSE. Jaune pur luisant, turbinée.
ENA HARKNESS. Cramoisi brillant, parfumée. *(ill. p. 11).* Série D
ÉTOILE DE HOLLANDE. Rouge foncé brillant.
FORTY NINER. Rouge d'Orient vif, revers jaune de chrome. Série C
GENÈVE. Carmin saumoné relevé capucine.
GOLDEN DAWN. Jaune pâle.
HADLEY. Cramoisi foncé.
H. TRAUBEL. Br. Corail vif. Série A
INDÉPENDANCE. Rouge géranium. Série B
J.-B. MEILLAND. Minium orangé, revers doré.
JEUNESSE ÉTERNELLE. Rose chair saumoné.
JOANNA HILL. Jaune clair, centre plus foncé.
KARL HERBST. Beau rouge très double. Série B
LADY SYLVIA. Rose saumoné.
L'ARLÉSIENNE, Fournaise orangé.
LA VAUDOISE. Rouge sang.
LEMANIA. Rouge noirâtre velouté.
LÉONCE COLOMBIER. Rouge géranium. *(illustrée page 11).*
Mme BUTTERFLY. Rose tendre ombré abricot.
Mme HERRIOT. Rose Carthame, nuancé crevette.
Mme G. FOREST-COLCOMBET. Écarlate.
Mme Henri GUILLOT. Orangé, ombré capucine.
Mme H. de CARBUCCIA. Cramoisi, parfumé.
Mme J. PERRAUD. Orangé, centre cuivré.
Mme Jules BOUCHÉ. Blanc, nuancé virginal.
Mme KRILOFF. Safran clair veiné orange. *(illustrée page 11).*
Mme L. LAPERRIÈRE. Br. Rouge intense. Série B

COLLECTION CLASSIQUE
CHOIX D'ÉLITE
(Suite)

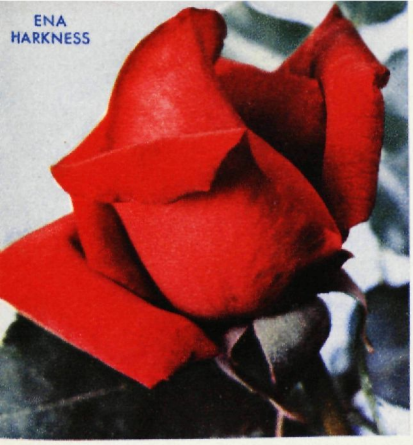
MME P. S. DU PONT. Jaune sur fond ocre.
MME R. VERLOMME Br. Orange vif. **Série B**
MME YVES LATIEULE. Jaune primevère. **Série E**

MME A. MEILLAND *(illustrée page 11).*

Jaune canari foncé retouché de carmin vif, à l'épanouissement passe au rose carminé transparent. Fleur énorme. Cette variété sensationnelle a été éditée avec l'assentiment de l'obtenteur sous les noms suivants :

Mme A. Meilland en France, Belgique, Suisse, Hollande, Espagne et Portugal.
PEACE aux U.S.A., Angleterre, Canada et Afrique du Sud.
GLORIA DEI en Allemagne, GIOIA en Italie.

MADRIGAL. Br. Rose vif doré. **Série A**
MARCELLE GRET. Jaune safran homogène. *(illustrée page 10).* **Série F**
MARGARET MAC GREDY. Laque géranium.
MARQUESA DE URQUIJO. Corail et cadmium.
MARRAKECH. Rouge sang.
MARY HART. Rouge sang velouté.
MEVR. VAN ROSSEM. Jaune flammé orange.
MICHÈLE MEILLAND. Rose vif nuancé saumon. *(illustrée page 11).*
MINERVE. Jaune de chrome teinté carmin.
NOCTURNE. Rouge cardinal velouté. **Série B**
NONIN. Jaune marqueté blanc.
NEW YORKER. Rouge très brillant. **Série B**
PAULETTE. Rose de Carthame.
PLAISIR DE FRANCE. Br. Jaune orange. **Série A**
POINSETTIA. Rouge écarlate clair *(illustrée page 11).*
PRESIDENT HOOVER. Jaune flammé cuivre.
PRÉSIDENT MACIA. Rose pâle, revers incarnat.
PRINTEMPS. Vieux rose, revers jaune soleil. **Série E**
PROVENCE. Soleil couchant.
QUÉBEC. Jaune soleil brillant.
REINE DES NEIGES. Blanc de neige, vigoureux.
ROME GLORY. Cramoisi s'atténuant plus clair.
SCHÉHÉRAZADE. Fournaise ardent, onglet jaune.
SIGNORA. Rouge flammé orange saumon.
SOUVENIR DE GEO. PERNET. Rouge d'Orient.
SUZON LOTTHÉ. Rose hortensia suffusé de cyclamen carminé.
SULTANE. Rouge grenadine *(illustrée page 11).*
SYMPHONIE. Rose vif suffusé Magenta *(ill. page 11).* **Série E**
TAHITI Jaune ambré suffusé laque carminé *(illustrée page 11).*
TALISMAN. Rouge écarlate et jaune or.
TALLY HO. Belle nouveauté, rouge feu vif. **Série B**
TASSIN. Rouge noirâtre, moiré écarlate.
VILLE DE GAND. Br. Superbe cuivre clair. **Série A**
VIVE LA FRANCE. Rouge fournaise revers or.
VIRGO. Blanc pur *(illustrée page 10).* **Série F**


ENA HARKNESS

SYMPHONIE

Mme A. MEILLAND
PEACE
GIOIA
GLORIA DEI

Dr F. DEBAT

ALASKA

LÉONCE COLOMBIER

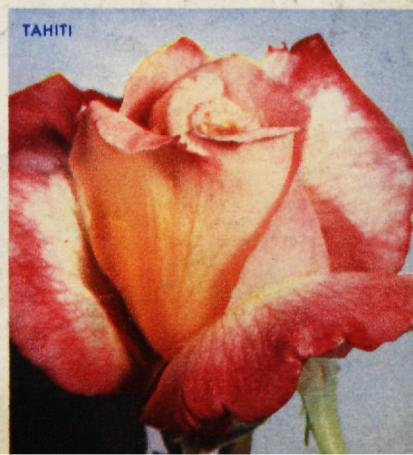
POINSETTIA

Mme KRILOFF

MICHÈLE MEILLAND

CAPRICE

SULTANE


TAHITI

COCORICO

COCORICO

LES POLYANTHAS
ET FLORIBUNDAS

Solides comme des chênes, à floraison continuelle
ils donneront la masse de couleur
que vous souhaitez, mais... une seule variété par massif!

CONCERTO (Meilland)

(couverture)

1er certificat Rosiers décoratifs Lyon 1953

Breveté S. G. D. G. (P. V. N° 32 644).
Marque déposée internationale N° 157 405.

Cet Allegro brillant que le soleil éveille
Et qui fait s'animer une constellation
De pétales teintés d'un orangé-vermeil
En un miroitement si riche d'expression...

Cet Andante qui suit, modulé par la brise,
Où l'on voit s'opposer d'un feuillage luisant
Le vert moiré profond à la teinte qu'irisent
Des corymbes chargés de boutons éclatants...

Sont, avec le Rondeau qui clot la symphonie,
D'un rosier merveilleux le vivant Concerto.
Et c'est pour diffuser de cette féerie
Les accents colorés en un vibrant écho,

Qu'une Muse attendrie voulut que le poète
Prît son luth et chantât de ce rosier nouveau
Le chef-d'œuvre qui naît de sa propre baguette
Et que consacrera le tonnerre des bravos.

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

COCORICO (Meilland)

Médaille d'or N. R. S. (Aut. Show) 1951
Certificat S. L. H. Lyon 1951
Certificat N. R. S. Londres 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Genève 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Lyon 1951
1er cert. Rosiers décoratifs Paris-Bagatelle 1951
1er certificat Rosiers décoratifs Rome 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 322).
Marque déposée internationale N° 157 402.

Pour le premier rayon
Du soleil levant
Qui perce l'horizon
Toujours obéissant :
Cocorico!

Pour voir étinceler
D'un rouge flamboyant
Des corymbes dressés
En rameaux insolents :
Cocorico!

Pour prendre au géranium
Un reflet orangé
Et teinter de minium
Une fleur satinée
Cocorico!

Et pour mieux nous charmer,
Chaque matin plus belle,
Pétales déployés
Chante la ritournelle
Cocorico!

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

MOULIN ROUGE (Meilland)

The President international trophy N. R. S. 1952
Médaille d'or N. R. S. Londres 1952
Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Médaille d'or Genève 1952
1er certificat Rosiers décoratifs Rome 1952
1er certificat Rosiers décoratifs Lyon 1952
Certificat S. L. H. Lyon 1952
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 33 056).
Marque déposée internationale N° 163 919.

Le superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium qui émane des fleurs de ce ravissant polyantha, se révèle d'une intensité telle qu'il donne à l'œil une impression d'extrême mobilité. Chaque fleur, aux 30 pétales gracieusement incurvés, paraît animée d'un tournoiement magique suggestif d'un nom qui prête à une fantaisie évocatrice inépuisable.
Moulin d'enfant, recueillant le dernier souffle du petit Zéphyr amoureux chanté par le poète... Moulin Provençal, d'où se sont envolées tant de Lettres charmantes... Moulin d'amour de quelque chanson populaire... Moulin Rouge, au nom trépidant, qui restera l'expression de l'un des multiples visages du Gai Paris... Moulin Rouge enfin, le rosier aux élégants corymbes sans cesse renouvelés dont la floraison soutenue, en un coloris rutilant, présentera dans le décor des jardins une attraction unique et sensationnelle. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

GOLDILOCKS (Bœrner)

Médaille John Cook (American Rose Society)
Médaille Fuerstenberg (U. S. A.)

La palette des floribundas nouveaux s'enrichit, avec cette variété, d'un beau coloris jaune dont l'effet de masse, en une floraison assurée par l'éclosion incessante de ses gracieux boutons jaune d'or, est puissamment décoratif. Massifs, corbeilles, plates-bandes ou petits groupes isolés trouveront encore dans la végétation et le feuillage parfaitement sain de ce rosier, le complément idéal d'une telle floribondité. **Série E**

FASHION (Bœrner)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1949
Médaille d'or N. R. S. (Angleterre) 1949

C'est par la luminosité extraordinaire de leur tendre coloris saumon éclairé de corail brillant, d'une fraîcheur exquise, que les fleurs de Fashion donnent aux floribundas une expression nouvelle et enchanteresse. **Série C**

ALAIN. Rouge écarlate brillant. **Série E**
CHATILLON-ROSE. Rose Watteau, larges ombelles.
DAGMAR SPATH. J. Guy à fleurs blanc pur.
DISTINCTION. Rose saumoné brillant.
ELLEN POULSEN. Rose foncé luisant.
FLORADORA. Géranium orangé. **Série E**
GLORIA MUNDI. Orange vif, petites fleurs.
JOSEPH GUY. Rouge écarlate vif.
ORANGE TRIUMPH. Rouge écarlate orangé.
ORLÉANS ROSE. Rose à centre blanc, petites fleurs.
TONNERRE. Br., primé à Paris-Bagatelle, grenat velouté. **Série C**
VOGUE. Jolie forme, corail clair. **Série C**
YVONNE RABIER. Blanc pur, beau feuillage.

MOULIN ROUGE

GOLDILOCKS

FASHION

Clg Mme A. MEILLAND
Clg PEACE
Clg GIOIA
Clg GLORIA DEI

Clg ORANGE TRIUMPH

Clg Mme A. MEILLAND
Clg PEACE
Clg GIOIA
Clg GLORIA DEI

LES SARMENTEUX

DITS " GRIMPANTS REMONTANTS " A GRANDES FLEURS

Sur vos murs et treillages un déluge de corolles y viendra semer la gaieté.

Climb. Mme A. MEILLAND

(Climb. Peace - The Conard-Pyle Co)
Synon. Climb. GIOIA
» Climb. GLORIA DEI

Certificat international Genève 1951

Marque déposée internationale N° 149 563.

La célèbre Mme A. Meilland (Peace), cette variété qui a étonné le monde horticole et dont le succès international ne cesse de s'affirmer nous revient sous la forme sarmenteuse.
Magnifique de fougue et de rusticité, ce nouveau sarmenteux aux belles fleurs jaune canari foncé retouché de carmin, sera le décor majestueux des hautes surfaces. — *Exportation interdite.* Hors Série

Climb. MICHÈLE MEILLAND

(Meilland) (voir illustrations page 15)

Certificat international Genève 1952

Marque déposée internationale N° 157 406.

Rose vif, ombré de lilas de Perse à reflets saumon, cette fleur n'avait encore prodigué sa délicate fraîcheur qu'au travers d'un arbuste à végétation buissonnante. C'est sous la forme sarmenteuse acquise, que se trouvera désormais consacrée son incroyable floribondité. — *Exportation interdite.* Hors Série

Climb. Mme P. S. DU PONT

(illustrée page 15)

La renommée de l'arbuste à massif se poursuivra dans sa mutation sarmenteuse aux étonnantes possibilités. Ses boutons allongés s'épanouiront en un superbe coloris jaune sur fond ocre.

C. TESTOUT. Climb. Rose pur.
COMTESSE VANDAL. Climb. Soleil couchant.
CRIMSON GLORY. Climb. Rouge cramoisi.
DANSE DU FEU (Mallerin Br.). Rouge géranium, primée à Paris-Bagatelle 1953. Hors Série
ÉTOILE DE HOLLANDE. Climb. Cramoisi.
GUINÉE. Grenat noir moiré d'écarlate.
JULIEN POTIN. Climb. Jaune primevère.
Mme A. CARRIÈRE. Blanc carné. Vigoureux.
Mme BUTTERFLY. Climb. Chair abricoté.
Mme HERRIOT. Climb. Corail nuancé.
Mme Henri GUILLOT. Climb. Rose orangé.
MARIE-CLAIRE. Climb. Corail doré.
Mrs Aaron WARD. Climb. Jaune indien.
Mrs H. STEVENS. Climb. Blanc pur.
Pt HOOVER. Climb. Jaune flammé orange.
RUBIS. Rouge sang moiré, très parfumée.
SÉNÉGAL. Rouge velours noir.
SOUVENIR DE C. PERNET. Climb. Jaune safran.
STEFANOVITCH. Grenat foncé velouté.
TALISMAN. Climb. Rouge écarlate et or.
VOIE LACTÉE (Robichon). Blanc pur.
Zéphirine DROUHIN. Rose Neyron odorant.

LES SARMENTEUX

NON REMONTANTS
A PETITES FLEURS

A l'assaut des portiques
des pergolas, c'est toute la splendeur d'une époque.

Ils ne fleurissent qu'une fois,
mais quelle avalanche pendant quatre
ou cinq semaines ! ! !
Exceptionnellement vigoureux,
donnez-leur aussi la préférence
pour garnir de très hautes surfaces.

RECORD (Mallerin)

Médaille d'or S.N.H.F. Paris 1949
Certificat Concours
"La plus Belle Rose de France" Lyon 1951
Certificat international Genève 1952

Brevetée S. G. D. G. (P. V. N° 32 323).
Marque déposée internationale N° 157 404.

Rien ne pouvait mieux convenir à ce grimpant de grande classe que l'attribution d'un nom caractérisant à la fois sa végétation luxuriante et son attrayante floraison. Les magnifiques corymbes de ses grandes fleurs aux larges pétales ondulés, émaillent d'un superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium, le fond vert franc de son feuillage ample et décoratif. Beauté, vigueur et harmonie s'affirment si aisément dans le merveilleux décor de ce nouveau grimpant, qu'une homologation officielle serait vaine pour convaincre l'amateur enthousiaste d'une performance qui constitue véritablement un record. **Hors Série**

Reproduction et Exportation interdites.

ALBERTINE. Chamois cuivré, revers saumoné.
AMERICAN PILLAR. Rose vif, fond blanc.
CHAPLIN'S PINK, CLIMB. Rose pur, fl. moyenne.
DOROTHY JEAVON. Blanc pur.
DOROTHY PERKINS. Rose vif carminé.
EXCELSA. Rouge écarlate brillant.
GOLDEN CLIMBER. Jaune d'or.
PAUL'S SCARLET CLIMBER. Écarlate vif. teinté cramoisi. Excellente variété.
ROYAL SCARLET. Grenat vif, fleur moyenne.
WHITE DOROTHY PERKINS. Blanc pur.

LES SARMENTEUX

REMONTANTS
A PETITES FLEURS

Climb. ORANGE TRIUMPH

(illustrée page 14).

Les précieuses qualités de santé, vigueur et floribondité de la classique variété de ce nom offrent, dans sa mutation sarmenteuse, un attrait que vient encore rehausser l'éclat d'un ravissant coloris rouge écarlate orangé inconnu à ce jour dans la classe des sarmenteux.

ALBÉRIC BARBIER. Blanc crème, centre paille.
FRANÇOIS JURANVILLE. Rose frais, grande.
NEW DAWN. Rose tendre, fleurissant tout l'été.
PAUL NOËL. Cuivre. Variété superbe.

RECORD

Clg Mme PIERRE S
DU PONT

Clg MICHÈLE
MEILLAND

Clg MICHÈLE
MEILLAND

H. NONIN & FILS

DEPUIS 1865, DE PÈRE EN FILS
SPÉCIALISÉS DANS LA CULTURE DES ROSES

Société civile au capital de 2 millions de francs

26, AVENUE DE PARIS - CHATILLON PRÈS PARIS

Tél. : ALÉsia 10-10 - C. C. P. : PARIS 2773-15

Contrôle Phytosanitaire Seine : 21 Producteur et 5 Exportateur

CULTURES A LA QUEUE-LES-YVELINES (S.-et-O.)
A FONTENAY-AUX-ROSES (Seine)
ET A St-VAAST-LA-HOUGUE (Manche)
Rue A.-Varette

POUR SE RENDRE
A L'ÉTABLISSEMENT

Autobus : N° 194, Porte d'Orléans Châtillon-Butte-Rouge - Malabry, arrêt Châtillon (square).

Par la route, sortir de Paris par la Porte de Châtillon, l'Établissement en est à 2 k. 500 sur la Route Nationale N° 306 Paris-Rambouillet par Chevreuse.

L'ÉTABLISSEMENT EST FERMÉ LE DIMANCHE ET LES JOURS DE FÊTE

De Juin à Septembre, nous vous invitons à venir voir nos roses : vos amis seront également les bienvenus.

La reproduction en noir ou en couleurs des photographies est interdite en tous pays.

D. L. 1953-3
I. 1440
E. 1242

PROCÉDÉ 301
DRAEGER
Paris-France